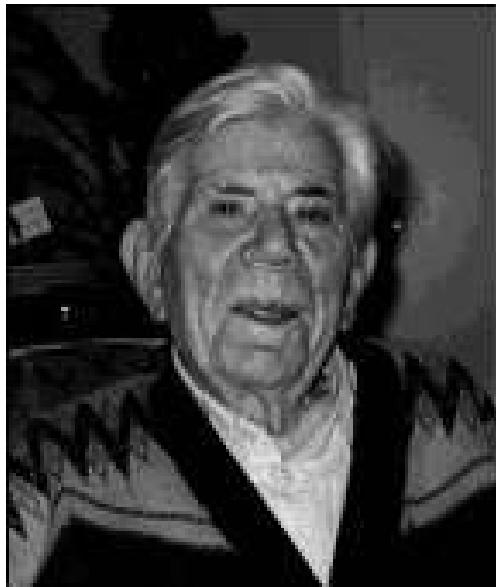


دونيا سندن كيملر كئچدي...؟

(ساهر ادبی- مدنی درنهیین اوستاد فرزانه نین اولومو مناسبىلە وئردىيى بىانىھىسى)



ازلدن بىلە دير چونكى كائينات
جاھان دائمى دير، عؤمور آمانات؛
الدن- الھ كئچير وفاسىز حیات
بىز گلدى- گئدەرىك، سەن ياشا دونيا!

آذربايچان ادبىياتى نين گۈركىملى سىماسى، بوتون معنالى عۆمۇرنۇ خالقىمىزىن سعادتى و مدنىتىممىزىن يوكسلىشى اوغرۇندا صرف اىدەن اوستاد دكتور محمدىلى فرزانه نين اولوم خبىرى، آذربايچان دىلى و ادبىياتى اوغرۇندا چالىشانلارى و بوتون ادبى و مدنى ايجتىماعىياتىممىزى درىندن سارسىلتىدى.

بئىوك ادیب، دىلىممىزىن، ادبىياتىممىزىن و مىللې وارلىغىممىزىن سارسىلماز قوروقچوسو و تبلیغاتچىسى ايدى. او ان آغىر اىللارده - پەھلوى رئىزمى نين قانلى- قادالىي واختىندا - شىفاهى خالق ادبىياتىممىزىن اينجىلىرىندن سايىلان "باياتى لار"، آذربايچان دىلى نين علمى صورتىدە اویرەنيلەسى اوچون- "مبانى دستور زبان آذربايچانى"- كىمى دەپلى اثرلار و اونلارجا ترجمە، ادبى تىقىدى و علمى آراشدىرمالارى نين موعىلىي كىمى شۇھەرت تاپمىشىدىر. اوستادىن ھله ايشيق اوزو گۈرمەين چوخلو ادبى و علمى اثرلرى، اونون دىل و ادبىياتىممىزىن يوكسلىشى اوغرۇندا ائتدىيى مىتلسىز خىدمەتلىرى نىن نومونەلىدىرلە.

بىز، ساھر ادبى- مدنى درنهىين ايدارە هئىياتى و عضولرى بو آغىر اېتگىنى آذربايچان خالقىنا، ادبى ايجتىماعىياتىممىزا، اوستادىن مۇحترەم ئائىلەسىنە، دوست و تانىشلارينا باش ساغلىقىي وئرەرك، سۆز وئرىرىك كى اونون توندوغو شرفلى يولو داوام ائتدىرە جەيىك.

اوستاد دكتور محمدىلى فرزانه نين ادبى خاطىرەسىنە عشق اولسۇن.

ساھر ادبى- مدنى درنهىي
١٣٨٤ / دى / ٢٧